

Teatro Lírico di Cagliari

Giacomo Puccini



ESSÈNCIES DE L'ILLA DE SARDENYA

RACONS NATURALS, ENCLAUS ARQUEOLÒGICS I

PAISATGES MARINERS DEL SUD DE L'ILLA DE SARDENYA

Del 18 al 22 d'octubre del 2017

AMICS DE L'ÒPERA & SABADELL MÉS MÚSICA

Sardenya és, per dimensions, la segona illa del Mediterrani, situada a menys de 200 km d'Itàlia continental. Un indret ple de restes arqueològiques i famós per la seva exclusiva Costa Maragda on estiueregen rics i famosos de tot el món. La seva millor època cultural va ser en els segles X – VIII a.D. en què comercialitzava amb els Fenicis, però amb l'arribada dels Cartaginesos, un seguit de pobles la conqueriren fins a la seva independència en acabar la segona Guerra Mundial. Els seus habitants han lluitat amb Sards, Romans, Bàrbars, Bizantins, la Corona Catalano-Aragonesa, Anglesos, Napoleó i un bandolerisme propi, fet que li ha conferit un mestissatge cultural esplendorós. Una illa plena de sabors i essències!

DIA: 18 octubre 2017

LLOC: Sabadell / Barcelona

HORA: A concretar

PREU SOCI EN CAMBRA DOBLE (mínim 40 pax):

1.095 €

(mínim 30 pax: 1.195 €)

(mínim 20 pax: 1.295 €)

SUPLEMENT HABITACIÓ INDIVIDUAL: 225 €

SUPLEMENT NO SOCI: + 10%

Assegurança opcional de Cancel·lació (*): 30 €

EL PREU INCLOU:

Bitllets Aeris anada i tornada en classe turista
Taxes Aèries
Assegurança d'Assistència en Viatge
Traslats Sabadell/Aeroport BCN/Sabadell amb autocar
Traslats en privat amb modern autopullman a destinació
Hotel 4****
Viatge amb règim de Pensió Completa
Guia acompanyant des de Barcelona
Excursions, Entrades i Guies Locals indicats a l'itinerari
Grup mínim 20 participants

EL PREU NO INCLOU:

Tot Tipus de Begudes
Tot tipus d'Extres
Tot allò No Indicats
Assegurança opcional de Cancel·lació (*)
(* a contractar amb la primera paga i senyal

18 / 10 Sabadell - Barcelona - Cagliari

19 / 10 Cagliari, visitem Orroli i Barumini

20 / 10 Cagliari, Visitem Nora i anem a l'Opera

21 / 10 Cagliari, Tuvixeddu, Villasimius i la Basílica de Bonària

22 / 10 Cagliari - Barcelona - Sabadell

VISITES DE TEMÀTICA CULTURAL INCLOSES:

Visita guiada de Cagliari · Visita de Sant Esperate · Visita de Barumini i del conjunt arqueològic de Su Nuraxi · Visita d'Orroli i el seu paisatge · Visita de Pula i del conjunt arqueològic de Nora · Visita de la Necròpoli Fenicio-Púnica de Tuvixeddu · Visita de Villasimius · Visita panoràmica de la Costa Meridional · Entrades a la Opera de Cagliari en categoria Platea

PLA DE VOLS PROVISIONAL (VUELING):

18/10/17 VY6164 Barcelona - Cagliari 11h20 - 12h45

22/10/17 VY6165 Cagliari - Barcelona 13h30 - 15h05

INFORMACIÓ I RESERVES:

SR. VINARÒS

93 726 71 69 - 608 999 333

18/10 SABADELL - BARCELONA - CAGLIARI

Trasllat a l'Aeroport de Barcelona amb autocar. Facturació dels equipatges i volem a l'illa de Sardenya. Arribada a l'Aeroport de Cagliari, assistència per part dels nostres corresponsals i trasllat amb autocar al centre de la ciutat. **Dinar** en un restaurant local. A la tarda, descobrirem la capital sarda. Començarem el recorregut tot travessant el barri Marina, l'orgullosa i transitada via Roma, el pompós Ajuntament, el jardí botànic, els refinats palaus i el majestuós centre històric fins arribar al Castell amb el seu mur medieval i els bells monuments. Disposarem de temps lliure i acabades les visites, trasllat al nostre hotel. **Sopar i allotjament.**

19/10 CAGLIARI, VISITEM ORROLI I BARUMINI

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí deixarem la capital sarda per anar cap a l'interior de l'illa per a conèixer el seu bonic patrimoni. Primerament descobrirem la localitat de **San Sperate**, que ha esdevingut famosa per les seves pintures murals en gran part dels edificis i cases de la vila, acompanyades d'escultures i monuments guarnits per artistes locals i internacionals. Tota la vila sembla un museu a l'aire lliure. Continuació del trajecte fins arribar a **Barumini**, on durem a terme la visita de **Su Nuraxi**, meravellós complex arqueològic, es tracta d'un dels millors jaciments de la cultura Nuràgica, declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO el 1997. El conjunt arqueològic descriu la traça d'una gran fortalesa quadrilobulada amb torres defensives i envoltades d'unes 50 cavanies de planta circular, erigida a partir del segle XIII aJC. Al migdia, **dinarem** en un restaurant local. A la tarda, sortirem cap a la localitat d'**Orroli**, molt aprop del Llac Flumendosa, i al bell mig de la comarca de Sarcidano, s'albira aquest nucli històric que ens permetrà fer un viatge per la cultura dels Nuraghi, amb una arquitectura única que només es troba a Sardenya, amb un conjunt megalític de gran valor arqueològic. Acabada aquesta visita tant especial, retorn a l'hotel. **Sopar i allotjament.**

20/10 CAGLIARI, VISITEM NORA I ANEM A L'ÒPERA

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí sortirem cap al Sud de la costa tot atravesant el litoral fins arribar a la localitat de **Pula**, que ofereix als visitants una mostra inequívoca de les cultures fenícia i romana a l'illa, amb el seu conjunt arqueològic de **Nora**, amb una necròpoli fenícia del segle VIII aJC, i una ciutat que es va desenvolupar al voltant del comerç pel Mediterrani, convertint Nora en un dels enclaus més importants de Sardenya, herència que va acollir la cultura romana amb posterioritat. La visita ens permetrà descobrir diferents barris, cases i vil·les, així com mosaics molt ben conservats. Retorn a l'hotel i **dinar**. A la tarda, gaudirem de temps lliure i a una hora indicada sortirem cap al Teatro Lírico di Cagliari per assistir a la **Opera "La Fanciulla del West" de Giacomo Puccini**. Acabat l'espectacle, **sopar lleuger**. Allotjament a l'hotel.

21/10 CAGLIARI, VISITEM TUVIXEDDU, VILLASIMIUS I LA BASÍLICA DE BONÀRIA

Esmorzar a l'hotel. Sortida per a visitar la necròpoli fenicio-púnica de **Tuvixeddu**, situada a Cagliari mateix en el barri de San Avendrace. Es tracta de la més gran del seu gènere en tot el Mediterrani, per extensió i per la gran quantitat de sepultures documentades. La Necròpoli estava constituïda per tombes en forma de pou, que accedien directament a les cambres funeràries. Continuarem cap a la costa Sud-oriental de l'illa, amb uns paisatges costaners espectaculars, fins arribar a la localitat de **Villasimius**, on farem visita d'aquesta bonica població situada a 35 Km de la capital, i envoltada d'un paisatge mariner de gran valor natural, amb penyasegats i meravelloses platges al voltant del Cap Carbonara. **Dinar** en un restaurant local. A la tarda, durem a terme una passejada pels miradors i al costat del mar. Retorn amb parada per a visitar la **Basílica de Bonària del Monte Urpinu**, situada a la Piazza Bonaria de Cagliari, santuari marí de gran importància a Sardenya i de gran devoció pels habitants de Cagliari. Acabada aquesta visita, retornarem a l'hotel. **Sopar i allotjament.**

22/10 CAGLIARI - BARCELONA - SABADELL

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí disposarem de temps lliure i, a una hora indicada, trasllat a l'Aeroport de Cagliari. Facturació dels equipatges i volem novament cap a **Barcelona**. Trasllat al nostre punt habitual amb autocar. Final del viatge i dels nostres serveis, esperant que hagin gaudit de Sardenya.



INFORMACIÓ I RESERVES: SR. VINARÒS - 93 726 71 69 / 608 999 333

Organització Tècnica: Kulturalia Viatges GC1377 | Adreça: C. Diputació 237, 7è 1a. 08007 Barcelona | Telèfon: 93 496 14 67

www.kulturalia.es info@kulturalia.es



Teatro Lirico di Cagliari

El Teatro Lirico di Cagliari és el Teatre de la ciutat, reinaugurat el 1993 després de nombroses reestructuracions de l'antic teatre cívic, destruït durant la segona guerra mundial. L'actual estructura té una superfície de 5000 m² i pot acollir fins a 1650 espectadors, distribuïts en platea i dues lògies. Aquest espai acull actualment diferents propostes musicals, amb concerts simfònics i de cambra, òpera i ballet entre d'altres. Pel seu escenari han passat autors de reputació internacional.

La Fanciulla del West (La noia de l'Oest)

Òpera en tres actes amb música de Giacomo Puccini, amb llibret italià de Guelfo Civinini i Carlo Zangarini, basada en l'obra de teatre *The Girl of the Golden West* de David Belasco. Va ser estrenada del 10 de desembre de 1910 al Metropolitan de Nova York. Després de l'èxit de *Madama Butterfly*, Puccini va retornar a la mateixa font d'inspiració, David Belasco, essent el mateix gènere i drama. Aquesta va ser la primera estrena mundial d'una òpera pel Metropolitan de Nova York i esdevingué un èxit als EEUU.

Giacomo Puccini (Luca, 22 de desembre del 1858 – Brusel·les, 29 de novembre del 1924)

Fou un dels més grans compositors d'òpera italians, màxima exponència del Verisme amb les seves òperes madures com *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly* i *Turandot* que va deixar incompleta. Figura de proa del món operístic italià, es va allunyar de la tendència dominant en la seva època, l'òpera verista. Puccini es va dedicar de manera quasi exclusiva a la música teatral i, al contrari dels mestres de l'avantguarda noucentista, va escriure sempre pensant en el públic. Els ingredients fonamentals del seu teatre són la veritat, la rapidesa, la síntesi, la profunditat psicològica i l'abundància de troballes escèniques. El gran mèrit de Puccini va ser la seva inclinació eclèctica, assimilant i sintetitzant amb habilitat i rapidesa llenguatges i cultures musicals diferents.

Divendres 20.10.17
Teatro Lirico di Cagliari
20:30h

Direcció Musical: **Donato Renzetti**
Escenificació: **Ivan Stefanutti**
Decoració: **Ivan Stefanutti**
Vestuari: **Ivan Stefanutti**
Coreografia: **Gaetano Mastroiaco**

La Fanciulla del West
Giacomo Puccini

Llibret: **Guelfo Civinini & Carlo Zangarini**
Orquestra: **Coro Teatro Lirico**

Minnie: **Svetla Vassileva & Tiziana Caruso**
Dick Johnson: **Marco Berti & Enrique Ferrer**
Jack Rance: **Roberto Frontali & Elia Fabbian**
Sonora: **Sergio Vitale**