

ÒPERA "AÏDA"



METROPOLITAN NOVA YORK

Del 18 al 23 d'abril del 2017

AMICS DE L'ÒPERA & SABADELL MÉS MÚSICA

Nova York és la ciutat més cosmopolita d'Estats Units i, d'alguna manera, el símbol de la vida americana. Nova York és una ciutat que impressiona, que inclús captiva, però no és una ciutat senzilla. S'ha de saber apreciar una arquitectura avantguardista, un pensament desbocat per la seva pròpia varietat i una mentalitat financera, artística i revolucionària. Nova York és la capital de tot això...!

DIA: 18 Abril 2017

LLOC: Sabadell / Barcelona

HORA: A concretar

PREU SOCI EN CAMBRA DOBLE (mínim 40 pax):

2.995 €

(mínim 30 pax: 3.195 €)

(mínim 20 pax: 3.295 €)

SUPLEMENT HABITACIÓ INDIVIDUAL: 700 €

SUPLEMENT NO SOCI: + 10%

Assegurança opcional de Cancel·lació (*): 60 €

EL PREU INCLOU:

Bitllets Aeris anada i tornada en classe turista (vol directe)

Taxes Aèries

Assegurança d'Assistència en Viatge

Traslats Sabadell/Aeroport BCN/Sabadell amb autocar

Traslats en privat amb modern autopullman a destinació

Hotel 4** al centre de Manhattan**

Viatge amb règim de Pensió Completa

Taxa Turística d'Entrada

Guia acompanyant des de Barcelona

Excursions, Entrades i Guies Locals indicats a l'itinerari

Grup mínim 20 participants

EL PREU NO INCLOU:

Tot tipus de Begudes

Propines a xofers i guies locals (20€ per persona)

Tot tipus d'Extres

Tot allò No Indicats

Assegurança opcional de Cancel·lació (*)

(*) a contractar amb la primera paga i senyal

18/04 Sabadell - Barcelona - Nova York, visita panoràmica

19/04 NY, Alt i Baix Manhattan i pujada al Top of the Rock

20/04 NY, l'Estàtua de la Llibertat i Òpera al Metropolitan

21/04 NY, els barris de Brooklyn, Queens i Bronx

22/04 Nova York, matí de compres - Barcelona (nit a bord)

23/04 Arribada a Barcelona - Sabadell

VISITES DE TEMÀTICA CULTURAL INCLOSES:

Visita panoràmica de Nova York · Visita guiada de l'Alt i Baix Manhattan · Pujada al mirador Top of the Rock del Rockefeller Center · Visita guiada de l'illa d'Ellis i l'Estàtua de la Llibertat amb creuer en ferri inclòs · Òpera "Aïda" al Metropolitan Opera House · Visita guiada dels barris de Brooklyn, Queens i Bronx

PLA DE VOLS PROVISIONAL (UNITED AIRLINES):

18/04/17 Barcelona - Nova York (Newark) 10h50 - 13h45

22/04/17 Nova York (Newark) - Barcelona 19h15 - 09h05(+1)

INFORMACIÓ I RESERVES:

SR. VINARÒS

93 726 71 69 - 608 999 333

18/04 SABADELL - BARCELONA - NOVA YORK, VISITA PANORÀMICA

Trasllat a l'Aeroport de Barcelona amb autocar. Facturació dels equipatges i volem a Nova York en vol directe. Arribada a l'Aeroport de Newark i trasllat amb autocar a Manhattan per a fer una visita panoràmica de la ciutat dels gratacels, tot passant pels llocs més emblemàtics. En acabat, trasllat a l'hotel, sopar i allotjament.

19/04 NOVA YORK, VISITA DE L'ALT I BAIX MANHATTAN I PUJADA AL TOP OF THE ROCK

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí coneixerem l'Alt i Baix Manhattan a través d'un recorregut que abarca tota l'illa, des dels barris benestants del nord-est fins als tradicionals barris del sud. La visita ofereix una gran oportunitat per a ubicar-se a la ciutat, observar la rica varietat ètnica i arquitectònica i, a la vegada, admirar els punts d'interès més importants entre els quals es troben l'Empire State Building, el centre Rockefeller, la catedral de Sant Patrici, la ONU, Broadway, el Village, Chinatown, Wall Street i molts més. Al migdia, dinar en un restaurant local. A la tarda, pujarem al Top of the Rock, l'ultramodern observatori del Centre Rockefeller, inaugurat el novembre del 2005. Dissenyat originalment per evocar les cobertes superiors d'un gran transatlàntic dels anys 30, la planta 70 fou decorada amb cadires de coberta, elements de coll de cigne, i grans respiradors amb la intenció de simular les xemeneies de la coberta d'un vaixell. La restauració del segle XXI inclou pedra calcària serrada i panells de flor de llis d'alumini fos, a més a més d'altres elements artístics i arquitectònics. La seva tecnologia punta inclou ascensors que emulen llançadores espacials, "habitacions panoràmiques", exposicions multimèdia i modernes pantalles de plasma estratègicament situades. Les vistes panoràmiques de 360° que poden apreciar-se des del pis 70 no tenen rival a la ciutat. En acabat, tornada a l'hotel, sopar i allotjament.

20/04 NOVA YORK, VISITA DE L'ESTÀTUA DE LA LLIBERTAT I ÒPERA "AÏDA" AL METROPOLITAN

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí coneixerem un dels majors emblemes de Nova York: l'Estàtua de la Llibertat. Alçat majestuosament sobre la Badia de Nova York, l'Estàtua de la Llibertat és probablement el monument més conegut d'Estats Units i la primera visió del Nou Món que van tenir prop de 12 milions d'immigrants que van passar pel centre d'immigració situat a l'Illa d'Ellis, que també visitarem durant el nostre recorregut. El passeig inclou accés a la corona de l'estàtua en grups reduïts, així com les visites del vestíbul, el museu i els exteriors incloent la plataforma d'observació pedestre. El passeig a les illes de la Llibertat (on s'alça l'Estàtua) i l'Illa d'Ellis es realitza exclusivament per ferrys autoritzats que surten regularment des de Battery Park, a l'extrem sud de Manhattan, donat que està prohibit atracar a les illes en embarcacions privades. Després de la visita, el viatge de tornada promet magnífiques vistes panoràmiques de Manhattan i de la línia de gratacels del Midtown, coneguda com el "skyline". Al migdia, dinar en un restaurant local. A la tarda, breu temps lliure. Tot seguit ens desplaçarem al Metropolitan Opera House per assistir a l'Òpera "Aïda" de Giuseppe Verdi. En acabat, tornada a l'hotel, sopar fred i allotjament.

21/04 NOVA YORK, VISITA DELS BARRIS DE BROOKLYN, QUEENS I BRONX

Esmorzar a l'hotel. Avui descobrirem els contrastes que ofereix Nova York a través d'un recorregut pels voltants de Manhattan. Travessarem alguns dels ponts més famosos de la ciutat per a internar-nos a Brooklyn, un dels barris més carismàtics de Nova York on la major comunitat de jueus ortodoxes (hasidics) fora d'Israel cohabita en harmonia amb artistes emergents i bohemis de tots els tipus i races. A continuació, ens dirigim a les zones residencials de Queens, on farem una parada per a dinar en un restaurant local. A la tarda, farem un recorregut pel Bronx, barri tristament famós pels seus antics "ghetos" però actualment reconegut com un dels punts més interessants de la ciutat. Durant el recorregut podrem observar l'estadi de beisbol dels Yanquis, el popular zoològic de Nova York, el districte històric de Haven, l'arquitectura Art Deco d'alguns barris i la "Petita Itàlia" del Bronx. Acabades les visites, tornada a l'hotel, sopar i allotjament.

22/04 NOVA YORK, MATÍ DE COMPRES - BARCELONA (NIT A BORD)

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí disposarem de temps lliure per a compres, tot passejant per les zones comercials de Chelsea, Union Square, Soho i Chinatown. Al migdia, dinar de comiat en un restaurant local. A la tarda, a una hora indicada, trasllat a l'Aeroport de Newark. Facturació dels equipatges i sortida amb el vol de tornada a Barcelona (vol directe). Nit a bord.

23/04 ARRIBADA A BARCELONA - SABADELL

Arribada de bon matí a l'Aeroport de Barcelona i trasllat amb autocar al nostre punt d'origen de Barcelona i Sabadell. Final del viatge i dels nostres serveis, tot desitjant que hagin gaudit d'aquesta escapada musical a Nova York.

* ES REQUEREIX PASSAPORT ELECTRÒNIC ORIGINAL I AMB UNA VIGÈNCIA MÍNIMA DE 6 MESOS.

* CAL PRESENTAR EL PASSAPORT A L'AGÈNCIA COM A MÀXIM 45 DIES ABANS DE LA SORTIDA.

INFORMACIÓ I RESERVES: SR. VINARÒS - 93 726 71 69 / 608 999 333

Organització Tècnica: Kulturalia Viatges GC1377 | Adreça: C. Diputació 237, 7è 1a. 08007 Barcelona | Telèfon: 93 496 14 67

www.kulturalia.es info@kulturalia.es





THE METROPOLITAN OPERA HOUSE

Nova York

L'Òpera Metropolitana de Nova York (*The Metropolitan Opera House* o *MET*) és una companyia i teatre d'òpera ubicat al Lincoln Center de Nova York. És una de les companyies més importants de l'òpera mundial, amb un elenc d'estrelles nord-americanes i internacionals, i configura la major institució de música clàssica dels Estats Units, amb unes 220 representacions d'òpera anuals. La seva seu és considerada com un dels principals teatres d'òpera del món i un dels més grans, amb un aforament de prop de 3.975 butaques. L'edifici fou dissenyat per l'arquitecte Wallace K. Harrison i fou inaugurat el 16 de setembre del 1966 amb l'estrena de l'òpera *Antoni i Cleopatra* de Samuel Barber, protagonitzada per Leontyne Price i Jess Thomas en una producció de Franco Zeffirelli.

Aïda

Òpera en quatre actes amb música de Giuseppe Verdi i llibret en italià d'Antonio Ghislanzoni, basat en la versió francesa de *Camille du Locle* de la història proposada per l'egiptòleg francès Auguste Mariette. *Aïda* fou estrenada al Teatre d'Òpera del Jèdive d'El Caire el 24 de desembre del 1871 i dirigida per Giovanni Bottesini.

L'argument es desenvolupa en un període històric imprecís en el qual Aïda, una princesa etiòp, és capturada i portada a Egipte com a esclava. Un comandant militar, Radamès, lluitarà entre el seu amor per ella i la seva lleialtat al Faraó. Per acabar de complicar més la història, Radamès serà objecte de l'amor de la filla del Faraó, Amneris, malgrat que ell no correspongui als seus sentiments.

Giuseppe Verdi (Le Roncole, Busseto, 10 d'octubre del 1813 – Milà, 27 de gener del 1901)

Compositor romàntic italià d'òpera del segle XIX, el més notable i influent compositor d'òpera italiana i pont entre el bellcant de Rossini, Donizetti i Bellini i la corrent del verisme i Puccini. Fou autor d'alguns dels títols més populars del repertori líric, com els que componen la seva trilogia popular o romàntica: *Rigoletto*, *La Traviata* i *Il Trovatore* i les obres mestres de maduresa com *Aïda*, *Don Carlo*, *Otello* i *Falstaff*.

Dijous 20.04.17
The Metropolitan Opera House
19:30h

Direcció: **Marco Armiliato & Daniele Rustioni**
Producció: **Sonja Frisell**
Decoració: **Gianni Quaranta**
Vestuari: **Dada Saligeri**
Il·luminació: **Gil Wechsler**
Coreografia: **Alexei Ratmansky**

Aïda
Giuseppe Verdi

Llibretista: **Antonio Ghislanzoni**
Orquestra: **The Metropolitan (MET)**

Aïda: **Latonia Moore**
Amneris: **Violeta Urmana**
Radamès: **Riccardo Massi**
Amonasro: **George Gagnidze**
Ramfis: **James Morris**
The King: **Soloman Howard**

CONDICIONS DE RESERVA

RESERVES:

- Les inscripcions s'hauran d'efectuar als **Telfs 93 726 71 69 - 608 999 333**
- O bé al correu electrònic vinaros@jvinaros.com

NOTES ADICIONALS:

- Les reserves es faran respectant l'ordre d'inscripció i en les dates indicades.
- El nombre d'habitacions individuals és molt limitat.
- Viatge amb un aforament limitat a **45 places**.
- En aquest viatge es requereix **PASSAPORT ELECTRÒNIC ORIGINAL** i amb una **VIGÈNCIA MÍNIMA DE 6 MESOS**.
- **Caldrà presentar el passaport a l'agència com a màxim 45 dies abans de la sortida.**
- L'Assegurança opcional de Cancel·lació s'haurà de contractar amb la paga i senyal.
- És costum als EEUU gratificar a guies i xofers mitjançant propines en efectiu (**20€ per persona**).

INSCRIPCIONS I PAGAMENTS:

- **Caldrà abonar una PAGA I SENYAL de 995€ per persona abans del 23 de desembre 2016.**
- La reserva de plaça no quedarà confirmada fins a l'ingrés de la paga i senyal.
- **La resta del pagament final serà abans del 10 de març 2017.**

DADES BANCÀRIES DE KULTURALIA VIATGES:

Banc Sabadell: ES03 0081 0025 2100 0314 6621

La Caixa: ES10 2100 3208 5822 0035 6748

* Cal indicar NOM + COGNOM + "ÒPERA"